

**ГУ “Централизованная библиотечная система города  
Витебска”**

**Библиотека-филиал №14 имени Владимира  
Короткевича**



# **“Город древний, город молодой”**

**виртуальное путешествие  
для учащихся 2-4-х классов**

**Составитель: Рожновская Г.И.,  
заведующая библиотекой им.В.Короткевича**

**Витебск, 2018**

Слайд 1

Слайд 2

*Просмотр видеоролика о малой родине (Ніл Гілевіч “Калі рана ўстанеш”)*

Слайд 3

**1Ведущий:** Дорогие ребята! Для каждого из вас самый желанный праздник – это день рождения, потому что в этот день все вас поздравляют и дарят подарки. Его отмечают не только люди, но и города. В этом году 26 июня городу Витебску, нашей с вами малой родине, исполняется 1044 года.

Ребята, хотите узнать, как появился наш город?

*Дети отвечают: Да.*

**2Ведущий:** Для этого нам понадобится машина времени, которая перенесёт нас в те далёкие времена, когда наш город появился на свет. Есть желание отправиться в далёкое прошлое?

*Дети отвечают: Да!!*

Слайд 4

*Звучит музыкальный фрагмент из фильма «Иван Васильевич меняет профессию» - запуск машины времени, а затем звуки леса.*

Слайд 5

**1Ведущий:** Когда-то, тысячу лет назад, на месте нашего города был дремучий лес. Тогда ещё деревья не онемели, как ныне, лес был живой: ветви у дерева — руки, маленькие сучки — пальцы. Старались деревья удержать людей в лесу. Но люди хотели увидеть новые земли и уходили от деревьев без сожаления.

Слайд 6

**2Ведущий:** Была в племени девушка по имени Радуница. Всё ей казалось интересным. Пчела ли загудит — обернётся вслед. Дым чужого костра увидит — подойдёт, познакомится. Всё ей хотелось знать. И так она была умом быстра, лицом пригожа, что деревья ей говорили: «Останься с нами, будь белой берёзой или серой ивушкой. Мы тебя от ветра укроем». Звери вторили: «Живи золотой косулей между косулями или с рысями, как быстрая рысь. Мы тебя не обидим!» Но она лишь благодарила и догоняла своих. Однажды она спохватилась, да было уже поздно: племя ушло далеко. Ни следов на земле не видно, ни голосов не слышно. А лес вокруг частоколом сомкнулся. Испугалась девушка, горько заплакала. Стала петлять между деревьями, огибать колючие кусты.

Слайд 7

**1Ведущий:** Так бежала, что слёзы, которые она лила, еле-еле за нею поспевали, сначала ручейком, а потом рекою. И кружила та река по девичьим следам, как кружево, вилась витьбою, изгибалась да выворачивалась на поворотах. А когда девушка догнала своих соплеменников, увидели люди, что плывёт за нею по речной воде (**Слайд 8**) ель-суковатка (соха) и

(Слайд 9) колода-бортъ, полная мѣду. Лесные подарки. И поняли они, что эта земля приглашает их остаться.

Слайд 10

**2Ведущий:** С благодарностью люди приняли это приглашение и стали называть извилистую реку **Витьбой**, а племя, которое полюбило эту землю и поселилось по берегам этой реки **витьбичами**.

Слайд 11-13

**1Ведущий:** Ребята, а как вы думаете, чем занимались люди в те далёкие времена, как добывали себе пищу?

*Ответы детей.*

**2Ведущий:** Правильно, ребята, Люди занимались охотой, собирали ягоды и грибы, ловили рыбу.

**1 Ведущий:** Сейчас мы выберем среди вас охотника и отправим его за добычей. А охотником станет тот, кто отгадает старинную загадку.

Загадка

*Дом открыт со всех сторон,*

*В доме тысяча колонн,*

*Над колоннами – шатры,*

*Под колоннами ковры.*

*Там живут и на коврах,*

*На колоннах и шатрах.*

(Лес)

**2 Ведущий:** Охотник должен в лесу сделать 10 шагов, но каждый шаг он может сделать только в том случае, если назовёт животное или птицу, которые живут в лесу. (*Медведь, рысь, заяц, ёж, лиса, белка, волк, куница, дятел, филин, сова, кукушка и т. д.*).

**1Ведущий:** А ещё вы правильно сказали, люди занимались собирательством – собирали ягоды и грибы.

**2Ведущий:** Сейчас мы проверим, знаете ли вы названия лесных грибов и ягод. Я буду называть начало слова, а вы хором продолжаете:

Ма-лина	Чер-ника
Еже-вика	Голу-бика
Ка-лина	Ли-сички
Подо-синовик	Опя-та
Под-берёзовик	Масля-та
Сыро-ежка	Брус-ника
Зем-ляника	Клюк-ва

Слайд 14

**1Ведущий:** Вот так и жили племена по берегам реки, охотились, ловили рыбу, собирали ягоды, грибы, растили детей. Однажды Радуница вышла на берег реки, где она впадает в Западную Двину, заслонила глаза ладошкой от яркого солнца и увидела вдалеке плывущую, красивую ладью.

Будто бы плыла тогда по Западной Двине киевская княгиня Ольга со своей военной дружиной, увидела лесистый холм при устье реки Витьба, решила остановиться и отдохнуть. Велела срубить походную крепость и основать город, который и нарекли Витебском. Так написано в летописи, и так гласит древняя легенда.

Слайд 15

**2Ведущий:** А чтобы город активно развивался, его жители должны были овладеть разными ремёслами. Сейчас с помощью рисунков-подсказок вы определите, какие ремёсла процветали в нашем городе в средние века:

*Детям показывают эмблемы ремесленных цехов, а они определяют профессии ремесленников*

Сапожники Кузнецы, Парикмахеры Шевцы Маляры Аптекари	Пекари Гончары Ткачи Галантерейщики Ювелиры
---	---

**1Ведущий:** Говоря о ювелирном деле и драгоценностях, нельзя не вспомнить ещё одну старинную легенду о Верхнем замке.

Слайд 16

Чтец:

В Витебске во время княжения Ольгерда были построены Нижний и Верхний замки (это целый комплекс древних исторических сооружений). Верхний замок находится на Замковой горе, которая расположена в историческом центре города, там, где проходят празднества, посвящённые А. Пушкину (современная территория между улицами Замковой, Ленина и Пушкина).

Слайд 17

Согласно преданию, внутри возвышенности в шикарном дворце когда-то жила прекрасная царевна. Она одевалась во все белое и обладала несметными богатствами: золотом и драгоценными камнями. Свои сокровища людям царевна показывала только раз в год — в ночь на Ивана Купалу. Для этого она выходила из подземелья и разбрасывала драгоценности по берегу Витьбы, но как только до них дотрагивался кто-то из людей, бриллианты и золото исчезали. В последний раз царевну видели перед войной 1812 года, когда жители города проснулись от громкого звона церковных колоколов. А когда очевидцы решили подойти поближе, царевна исчезла и звон прекратился. Все решили тогда, что это было предупреждение о надвигающейся беде. Так оно и случилось.

Слайд 18

**1Ведущий:** В 1812 году началась Отечественная война, и французы под командованием Наполеона пришли на нашу землю. Конечно, они

потерпели поражение, их армия была разбита. Возможно, вы слышали о знаменитых Бородинском сражении и битве на реке Березина, которые стали переломными моментами в той войне.

Слайд 19

**2Ведущий:** Существует легенда о том, что при отступлении от Москвы Наполеон с армией и награбленными сокровищами (обоз, в котором находилось 80 тонн золота и драгоценностей) подошел к левому берегу озера Лосвидо, которое находится около Витебска.

Слайд 20

**1Ведущий:** Ночью ему не спалось, и он, опечаленный неудачей в военном сражении, задумчиво сидел на берегу. И тут из воды вылез то ли черт, то ли водяной и предложил: если оставишь, мол, все награбленное добро в этом озере, я помогу тебе и твоему войску переправиться через него. И действительно, солдатам за ночь удалось натаскать столько земли в шапках, сапогах и пригоршнях, что к утру они насыпали дорогу и вместе с императором перешли на другой берег. Водораздел действительно существует: глубина его еще не так давно была всего 20 сантиметров. Некоторое время назад эту дорогу активно использовали местные жители, чтобы попасть с одного берега на другой. Говорят, по ней даже телега могла проехать.

Слайд21

**2Ведущий:** Но сегодня тропа заросла камышами и, говорят, стала гораздо глубже. Сейчас эту переправу называют «наполеоновской тропой».

А вот оставил ли в этом озере награбленные сокровища Наполеон сейчас мы проверим. Для этого нам нужно определить, кто из вас «может стать» французским императором. Назовите столицу Франции и самую известную достопримечательность страны.

*С помощью вопроса выбирают среди детей «Наполеона». Его задача пронести сокровища через тропу, а задача русского войска (сидящих в зале) оставить сокровища на белорусской земле (пытаются сдуть шарик с обоза (подноса), чтобы он упал в озеро).*

**1Ведущий:** Остались или нет эти награбленные богатства на белорусской земле пока не удалось точно установить, но мы с вами точно знаем, где в нашем городе можно найти настоящие сокровища.

**Где мы можем увидеть археологические артефакты?**

*Ответы детей.*

**2Ведущий:** Правильно, в музеях. Например, в Витебском **областном краеведческом музее**, который находится в ратуше.

Слайд 22

**1Ведущий:** В этом музее вы можете увидеть материалы археологических раскопок на Витебщине (изделия из кремния, кости, рогов, кожаную обувь XII-XIII вв., берестяную грамоту XIII-XIV вв., писалы (палочки перья для письма), украшения из стекла, сердолика, янтаря,

керамику лепную и гончарную), коллекции естественно-научные, нумизматики, сфрагистики (печати и их оттиски), фарфора, оружия; старопечатные книги XVII-XVIII вв., орудия труда и предметы быта XVIII-XX вв.,

**2Ведущий:** Где в нашем городе находятся ценные картины, картины витебских художников?

*Ответы детей*

Слайд 23

**1Ведущий:** Правильно, в Художественном музее. Там хранится уникальное собрание картин известных русских и белорусских художников. Коллекция работ Юрия Пэна, самая большая в мире, она по праву считается жемчужиной музея. Гордостью музея являются натюрморты Хруцкого, картина Куинджи «Украинская ночь», работы И. Левитана. В музее можно увидеть также старинные иконы, написанные неизвестными белорусскими мастерами, фрагменты знаменитых слуцких поясов, императорский фарфор.

**2. Ведущий.** Какие ещё музеи нашего города, связанные с художниками, вы знаете?

*Ответы детей*

Слайд 24-25

**1Ведущий:** Правильно, **Музей Марка Шагала**. Там хранятся вещи художника, копии его работ. В **Арт-центре Марка Шагала** вы можете увидеть графические работы художника. В 2018 году в Витебске открылся ещё один музей - **музей истории Витебского народного художественного училища**, который ровно 100 лет назад основал и возглавил Марк Шагал. Этот дом помнит шаги великих художников. Здесь вы сможете побывать в кабинете Марка Шагала, где не только воспроизведены старые обои, но также установлено уникальное мультимедийное «зеркало», позволяющее вести «диалог» с Мастером.

Слайд 26

**2Ведущий:** **Музей-усадьба И.Е.Репина "Здравнёво"** находится в 16 км. на север от Витебска на месте бывшей усадьбы художника Ильи Ефимовича Репина (1844-1930). В течение 1892-1902 гг. Репин создал здесь картины «Осенний букет», «На охоте», «Белорус», «На Западной Двине. Восход Солнца», «Лунная ночь», «Барышни на прогулке среди стада коров», «На солнце» и др. Здесь вы сможете увидеть копии фотографий, документов, произведений И.Е. Репина, книги, предметы быта конца XIX-XX в., предметы, найденные во время раскопок на территории усадьбы.

**1Ведущий:** Где в нашем городе находятся памятные места, связанные с Великой Отечественной войной?

*Ответы детей*

Слайд 27-28

**2Ведущий:** Правильно, **Площадь Победы** - самая большая в Беларуси и крупнейшая в Европе с центральным мемориалом в честь советских воинов-освободителей, партизан и подпольщиков. Мемориал "Три штыка"-монументальная дань памяти бессмертному подвигу жителей Витебского края в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Слайд 29-30

**1Ведущий:** В городе много памятных мест, где живёт память о подвигах людей, сражавшихся за светлое будущее страны.

В подвалах здания Витебского духовного училища, в котором во время немецко-фашистской оккупации Витебска находилась оперативная команда службы безопасности (СД-9), расположена отдельная экспозиция "**Памяти патриотов Витебщины 1941-1945 гг.**". В верхних этажах здания размещались кабинеты, где велись допросы, подвалы служили тюремными камерами. По неполным данным только за период с 18 июля по 18 декабря 1942 г. через застенки СД прошло 3026 человек.

В отреставрированных камерах представлены фотодокументальные материалы о томившихся здесь героях витебского подполья: Вере Хоружей, Софье Панковой, Евдокии Сурановой, Антонине Ермакович, Раисе Шеряковой, Эдуарде Гребенькове, Лидии Березкиной и др.)

Слайд 31-33

**2Ведущий:** В "**Витебском областном музее Героя Советского Союза Миная Филипповича Шмырева**" представлено собрание личных вещей, документов, фотографий, наград комбрига, карт и схем времен Великой Отечественной войны, предметов партизанского быта, книг, посвященных деятельности Миная Шмырева. Очень много оружия экспонируется в залах музея, начиная от парабеллума и заканчивая авиационным снарядом. Своеобразным продолжением экспозиции музея является мемориальный парк, на территории которого установлен скульптурный бюст комбрига и памятный знак «**Детям войны**».

**1Ведущий:** А знаете ли вы, где можно увидеть чертежи нашего города 17 века и бейджики известных исполнителей, Димы Билана, например?

*Ответы детей*

Слайд 34

**2Ведущий:** Правильно, в "**Духовском круглике**". История здания начинается с середины XIV в., в годы правления князя Ольгерда, по чьей инициативе и была построена эта, по сути, сторожевая башня Нижнего замка Витебска. На первом уровне здания можно увидеть развал того самого древнего каменного фундамента башни XIV в. и остатки оборонительных стен.

На втором уровне расположена экспозиция, посвященная городу Витебску: план города, известный по "**Большому чертежу 1664 года**",

архитектура и виды старого города, Витебск исторический в рисунках и фотографиях...

На третьем и четвертом уровнях располагается совершенно уникальный объект культуры Витебска, Беларуси и всего мира – музей "Славянского базара». Там представлено множество фотографий разных лет, наград победителей конкурсов эстрадной песни и наград самого фестиваля, вы сможете увидеть профессиональный студийный магнитофон СТМ-310 и микрофон, которые использовались на первых "Базарах", знаковые вещи и совершенно необычную инсталляцию из бейджев гостей и участников фестиваля.

Последний уровень венчается стеклянным куполом и является закрытой, остекленной смотровой площадкой, идеальной для тех, кто побаивается высоты и не решится забраться на смотровую площадку Ратуши, открытую всем ветрам.

**1 Ведущий: Где в Витебске можно увидеть самый старый трамвай в Беларуси ?**

*Ответы детей*

Слайд 35

**2 Ведущий: Правильно, в Музее истории витебского трамвая.** Витебск – первый город в Беларуси, где был запущен трамвай. 18 июня 1898 год – торжественное открытие в Витебске трамвайной электрической дороги. Музей создан в 1966 году.

**1 Ведущий: А где в Витебске находится земля, солёная на вкус?**

*Ответы детей*

Слайд 36

**2 Ведущий:** Правильно, на месте культурно-исторического комплекса «Золотое кольцо города Витебска» (иначе: Задвинье). Когда-то там располагались соляные склады. Горожане уверены, что земля в Задвинье до сих пор соленая на вкус.

Сегодня там работают различные кружки, ремесленные мастерские. Там постоянно проходят выставки декоративно-прикладного творчества.

**1 Ведущий:** Дорогие ребята! О нашем городе можно говорить бесконечно, о его достопримечательностях, о знаменитых людях, о красивейших местах отдыха. Сегодня мы с вами вспомнили старинные легенды, пусть заочно, но прогулялись по улицам города, побывали в его окрестностях, заглянули в некоторые музеи-сокровищницы нашей истории и культуры. И, конечно, в очередной раз восхитились, в каком удивительном, уникальном и очень красивом городе мы живём.

Слайд 37

*Просмотр видеоклипа о современном Витебске.*



### Список используемой литературы:

1. Витебский областной краеведческий музей: путешествие в историю Витебска: буклет – Витебск, 2008.
2. Витебский областной музей Героя Советского Союза М.Ф. Шмырёва: путеводитель/ сост. И.А. Шишкова, С.В. Ефремова – Мн., 2005. - 28с
3. Гальпяровіч, Н. Я. Віцебск – горад майстроў і мастакоў/ Навум Гальпяровіч, Наталля Ваніна. – Мн., 2013.- С.86-90
4. Обухова Л, Давным давно./ Лидия Обухова – М.1986. – 24с.
5. Площадь Победы – символ города Витебска: буклет./ Библиотека имени В. Короткевича. – Витебск. – 2014.
6. Подлипский, А. В граните и бронзе: памятники и памятные знаки Витебска /Аркадий Подлипский. – Витебск, 2015. –С.51-55
7. Хмельницкая, Л. Витебск за один день: путеводитель/ Людмила Хмельницкая. – Мн., 2013. – С.62-64.
8. Шишанов, В.А. Витебский музей современного искусства: история создания и коллекции (1918-1941)/ Валерий Шишанов. – Мн., 2007. – 144с.